



Fecha de presentación: abril, 2026 Fecha de aceptación: junio, 2026 Fecha de publicación: agosto, 2026

Desarrollo de la escritura mediante estrategias neurodidácticas en estudiantes de segundo año Básica Elemental

Develoment of writing through neurodidactic strategies in students of the second year Elementary School

6

Lcda. Anita del Jesús Asunción Piloza ¹

adasuncionp@ube.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-4152-2732>



Lcda. Ingrid Vanessa Yance Alvarado ²

ivyancea@ube.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-0289-4714>



PhD. Arturo Gayle Morejón ³

arturogayle590130@gmail.com

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-7965-0844>



PhD. Sonia Guerra Iglesias ⁴

sguerrai@ube.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0853-1036>



Cita sugerida (APA, séptima edición)

Asunción, A. J, Yance, I. V., Gayle, A. y Guerra, S. (2026). Desarrollo de la escritura mediante estrategias neurodidácticas en estudiantes de segundo año Básica Elemental. *Revista Mapa*, 6(44), 81– 105.
<http://revistamapa.org/index.php/es>

¹Maestrante de la Universidad Bolivariana del Ecuador, Duran, Ecuador

²Maestrante de la Universidad Bolivariana del Ecuador, Duran, Ecuador

³Docente investigador de la Universidad Bolivariana del Ecuador, Duran, Ecuador

⁴Docente investigador de la Universidad Bolivariana del Ecuador, Duran, Ecuador



RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue proponer un conjunto de estrategias neurodidácticas para el desarrollo de la escritura y su validación teórica para estudiantes del segundo año de Educación Básica Elemental. Se utilizó un enfoque metodológico mixto, de alcance descriptivo, donde se trabajó con una muestra intencionada conformada por 25 estudiantes y 2 docentes de la Unidad Educativa "Centinela de Los Ríos". Los resultados encontrados demostraron que los estudiantes presentaban avances en el dominio de las habilidades grafomotoras, la conciencia fonológica y la motivación hacia la escritura, aunque se detectaron dificultades en la organización de ideas, la producción de oraciones e, incluso, en las normas ortográficas básicas. A partir del diagnóstico se elaboró una propuesta de estrategias neurodidácticas basada en la multisensorialidad, la gamificación, el trabajo colaborativo y la creatividad. La validación de tipo teórica se realizó mediante el uso del método Delphi con la participación de siete expertos; los resultados mostraron una buena valoración con una media global de 4,92, lo que permite validar también la pertinencia, la coherencia de la propuesta y su carácter innovador. Se concluye que la aplicación de las estrategias neurodidácticas sirve como alternativa que favorece el proceso de escritura a nivel básico.

Palabras claves: conciencia fonológica, escritura, educación básica, neurodidáctica, motivación

ABSTRACT

The objective of this research was to propose a set of neurodidactic strategies for the development of writing skills and their theoretical validation for second-year Elementary Basic Education students. A mixed methodological approach with a descriptive scope was used, working with a purposive sample consisting of 25 students and 2 teachers from the "Centinela de Los Ríos" Educational Unit. The results showed that students made progress in mastering graphomotor skills, phonological awareness, and motivation toward writing. However, difficulties were identified in the organization of ideas, sentence production, and even in basic spelling rules. Based on the diagnosis, a proposal of neurodidactic strategies was developed, grounded in multisensory learning, gamification, collaborative work, and creativity. The theoretical validation was carried out using the Delphi method with the participation of seven experts. The results showed a positive evaluation, with an overall mean score of 4.92, which supports the relevance, coherence, and innovative nature of the proposal. It is concluded that the application of neurodidactic strategies serves as an alternative that enhances the writing process at the basic level.

Keywords: phonological awareness, writing, basic education, neurodidactics, motivation





INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la escritura constituye un proceso esencial en los primeros años de la Educación General Básica, debido a su influencia en la construcción del pensamiento, la comunicación significativa y el aprendizaje autónomo. La escritura se define como una actividad cognitivo-lingüística compleja que implica la planificación, organización, redacción y revisión de ideas, en interacción con experiencias socioculturales y emocionales del estudiante (Graham & Harris, 2019). Por lo tanto, trasciende el simple dominio de grafías para convertirse en una práctica social orientada a la producción de sentidos y significados (Ferreiro & Teberosky, 2017).

Desde el punto de vista neurofisiológico, la escritura involucra la activación integrada de diversas áreas cerebrales. La corteza prefrontal coordina los procesos de planificación y regulación; el sistema límbico interviene en la motivación y la emoción; la corteza parietal y temporal participa en el procesamiento del lenguaje; y la corteza motora y el cerebelo regulan la ejecución grafo-motora (Berninger & Winn, 2021). En términos neuropsicológicos, la atención sostenida, la memoria de trabajo y la autorregulación emocional son fundamentales para consolidar el aprendizaje escritor, mediante mecanismos de neuroplasticidad y fortalecimiento sináptico (Dehaene, 2020).

El estado del arte muestra que, en el contexto educativo ecuatoriano, el currículo reconoce la importancia de la lectura y escritura como ejes transversales (Ministerio de Educación del Ecuador, 2021), sin embargo, persisten prácticas tradicionales centradas en la copia y repetición, lo que limita la creatividad, la motivación y la producción escrita significativa (González & Ruiz, 2022). Investigaciones recientes sugieren la necesidad de incorporar enfoques activos e inclusivos, donde el estudiante participe como sujeto creador y no como reproductor de modelos lingüísticos (Torres, 2023).

En este escenario, las estrategias neurodidácticas emergen como una alternativa pedagógica pertinente. Estas estrategias se fundamentan en principios de las neurociencias aplicadas al aprendizaje, considerando los estados emocionales, el movimiento corporal, la estimulación multisensorial, el juego, la creatividad y el trabajo colaborativo como recursos esenciales para fortalecer las funciones cognitivas relacionadas con la escritura (Romero, 2022). Su implementación en el aula ha mostrado efectos positivos en la motivación, la fluidez escritural, la organización de ideas y la producción de textos con sentido (López & Cáceres, 2023).





Aplicar estrategias neurodidácticas en el desarrollo de la escritura implica crear entornos educativos emocionalmente seguros, promover experiencias lúdicas, incorporar recursos visuales y kinestésicos para la alfabetización, estimular la exploración creativa y favorecer procesos reflexivos a través de la retroalimentación dialógica. Esto contribuye a atender la diversidad, potenciando las capacidades de cada estudiante desde sus ritmos y estilos.

En la unidad educativa “Centinela de Los Ríos,” se realizó una exploración acerca de la escritura de los estudiantes de segundo año de educación básica elemental y se identificaron las siguientes fortalezas: muestran interés y motivación cuando las actividades de escritura se presentan de forma lúdica; desarrollan progresivamente la motricidad fina a través de trazos, dibujos y copiado guiado; reconocen y escriben letras y palabras sencillas con apoyo visual; responden positivamente al uso de estrategias didácticas creativas como cuentos, imágenes y juegos; y se benefician del trabajo colaborativo, imitando modelos de escritura mejoran su desempeño, cuando reciben retroalimentación positiva y acompañamiento docente.

También se identificaron debilidades tales como: dificultad para mantener una escritura legible y uniforme; confunden algunas letras similares (b–d, p–q, m–n); lentitud en el proceso de escritura, lo que afecta la finalización de tareas; requieren constante apoyo para respetar márgenes y espacios entre palabras; manifiestan cansancio o desinterés en actividades de escritura prolongadas; dependencia del modelo del docente para iniciar la escritura; algunos estudiantes muestran inseguridad al escribir de manera autónoma; e insuficiente función educativa de los padres en los hogares.

De la problemática anterior emerge el siguiente problema científico: ¿Cómo potenciar el desarrollo de la escritura en estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica Elemental Centinela de Los Ríos?

Objetivo General

Proponer un conjunto de estrategias neurodidácticas para el desarrollo de la escritura en los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica Elemental Centinela de Los Ríos.

Su relevancia radica en aportar herramientas pedagógicas y didácticas innovadoras, inclusivas y sostenibles que contribuyan a la mejora de la calidad educativa y a la formación docente reflexiva.





MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se desarrolló desde un enfoque mixto, articulando procedimientos cualitativos y cuantitativos con el propósito de obtener una comprensión profunda y complementaria del desarrollo de la escritura en estudiantes de segundo año de la Educación Básica Elemental. Este diseño responde a la necesidad de integrar la riqueza interpretativa de los datos cualitativos con la posibilidad de describir y sistematizar tendencias mediante datos cuantificables, lo que permite una caracterización más completa del fenómeno estudiado.

Coherentemente, el estudio se enmarca en un alcance descriptivo, orientado a detallar las particularidades, patrones y niveles de desempeño relacionados con la escritura, sin establecer relaciones causales, sino delimitando el “qué” y el “cómo” del comportamiento observado.

Este planteamiento metodológico se apoya en los fundamentos teóricos de autores como Creswell y Plano Clark (2018), quienes destacan que el enfoque mixto permite capitalizar las fortalezas de ambos métodos para ofrecer una visión integral del objeto de estudio. Asimismo, se considera la definición de estudios descriptivos propuesta por Hernández Sampieri, Mendoza y Torres (2023), para quienes este tipo de alcance busca especificar propiedades, rasgos y tendencias de un grupo o fenómeno tal como se presenta en su contexto.

La Escuela de Educación Básica Elemental Centinela de los Ríos cuenta con una estructura organizativa orientada a garantizar el adecuado desarrollo de los procesos educativos y de apoyo integral a los estudiantes. La selección de los participantes se realizó mediante un muestreo no probabilístico de tipo intencional, debido a que se trabajó con los actores directamente involucrados en el proceso educativo objeto de estudio. Este método permitió acceder de manera directa al grupo de estudiantes y docentes disponibles en el contexto investigado, 25 estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental y 2 docentes responsables del grado, quienes formaron parte activa del desarrollo del estudio. La inclusión de estos participantes facilitó el análisis del fenómeno investigado desde la perspectiva del aula, considerando tanto la experiencia de aprendizaje de los estudiantes como el acompañamiento pedagógico brindado por los docentes.





El proceso investigativo desarrollado permitió avanzar hacia la operacionalización de la variable:

Desarrollo de la escritura en los estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental.

El *desarrollo de la escritura* es el proceso progresivo mediante el cual los estudiantes adquieren habilidades psicomotrices, cognitivas, lingüísticas y socioemocionales que les permiten expresarse por medio del lenguaje escrito con coherencia, corrección y creatividad. Este proceso implica la maduración de la motricidad fina, la conciencia fonológica, la ortografía inicial, la estructuración de ideas y la motivación para escribir.

Dimensión 1. Motricidad fina y grafomotricidad

Hace referencia al control muscular y la precisión en la ejecución de trazos.

Indicadores	Descripción observable
1.1. Toma y control del lápiz	Sostiene el lápiz con pinza trípode correcta y controla presión al escribir.
1.2. Trazos básicos y direccionalidad	Realiza trazos rectos, curvos y ondulados, respeta direccionalidad izquierda-derecha y arribaabajo.
1.3. Uso del espacio gráfico	Mantiene tamaño de letras, espacio entre palabras y líneas.

Dimensión 2. Conciencia fonológica y relación sonido–grafema

Base cognitivo-lingüística para formar palabras con sentido.

Indicadores	Descripción observable
2.1. Discriminación auditiva de fonemas	Identifica sonidos iniciales, medios y finales en palabras.
2.2. Relación fonema–grafema	Asocia correctamente sonidos con su letra correspondiente.





2.3. Formación de sílabas y palabras

Construye sílabas directas e inversas y palabras simples.

Dimensión 3. Ortografía inicial

Prácticas normativas tempranas necesarias para la producción comprensible.

Indicadores	Descripción observable
3.1. Uso correcto de letras y sílabas	Minimiza omisiones, inversiones o sustituciones al escribir.
3.2. Separación de palabras	Respeto la separación entre palabras al escribir una oración.
3.3. Uso inicial de mayúscula y punto	Aplica mayúscula al inicio y punto al final.

Dimensión 4. Organización y coherencia de ideas

Capacidad de estructurar pensamiento en texto con sentido.

Indicadores	Descripción observable
4.1. Secuencia lógica	Orden en las ideas en orden (inicio–desarrollo–cierre) en frases y textos simples.
4.2. Cohesión básica	Usa conectores simples (y, pero, luego) para unir ideas.
4.3. Adecuación léxica	Utiliza vocabulario comprensible, acorde a la consigna.



Dimensión 5. Motivación y disposición hacia la escritura

Factor socioemocional que influye en la calidad del aprendizaje.

Indicadores	Descripción observable
5.1. Interés por la escritura	Participa voluntariamente y muestra disposición en actividades de escritura.
5.2. Persistencia ante dificultades	Intenta corregir o mejorar su producción cuando recibe retroalimentación.
5.3. Expresión personal y creatividad	Agrega detalles propios, expresando emociones o ideas originales.

El análisis de la información se realizó mediante estadística descriptiva, empleando frecuencias y porcentajes para interpretar los datos obtenidos de los 25 estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental. De forma complementaria, se aplicó un análisis cualitativo descriptivo a partir de los registros de observación y los aportes de los 2 docentes participantes, lo que permitió contextualizar los resultados cuantitativos.

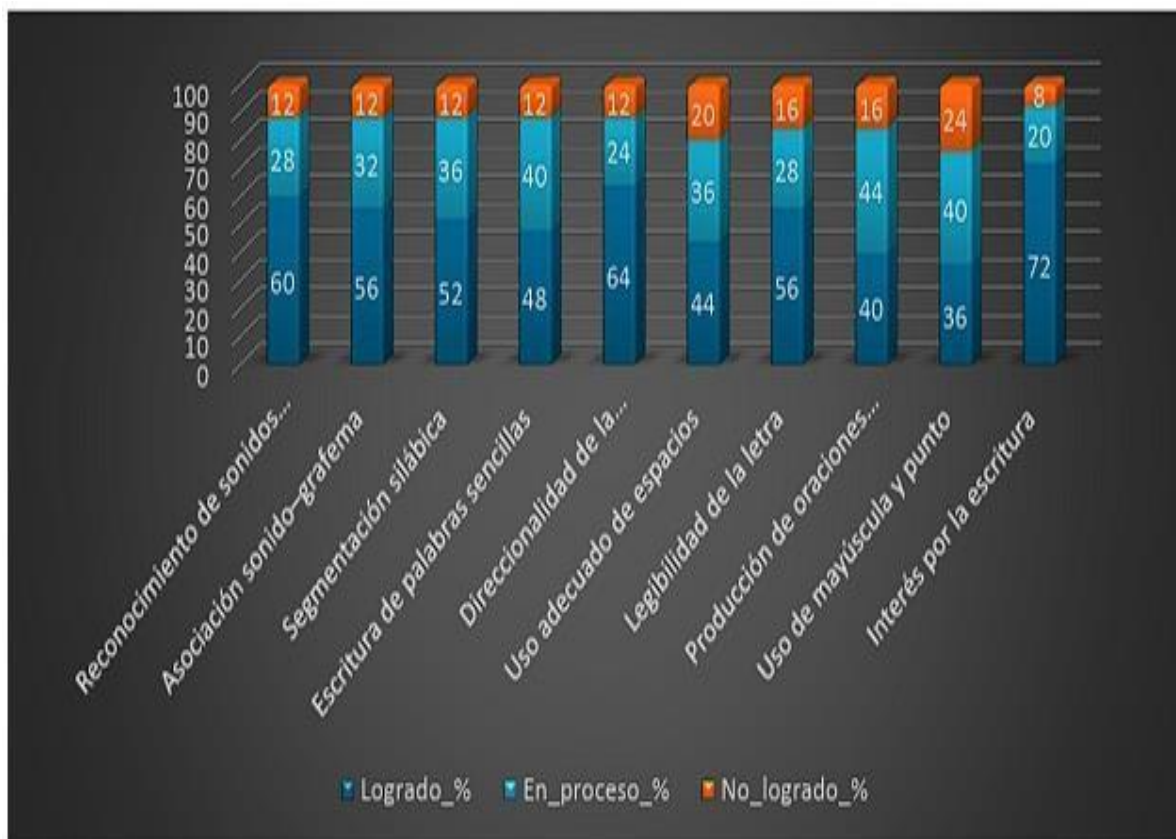
Para el tratamiento de la información se utilizó Microsoft Excel, herramienta que facilitó la organización, sistematización y presentación de los datos, garantizando claridad y coherencia en los resultados relacionados con el desarrollo de la escritura. En el grafico 1 se revelan los datos de referencia.



RESULTADOS

Gráfico 1.

Desarrollo de la escritura



Los resultados obtenidos evidencian el estado del desarrollo de la escritura en los estudiantes evaluados ($n = 25$), considerando indicadores relacionados con la conciencia fonológica, la relación sonido-grafema, las habilidades grafomotrices y la producción escrita inicial.

En términos generales, los datos muestran que la mayoría de los estudiantes se ubica entre las categorías “logrado” y “en proceso”, lo cual resulta coherente con las características del desarrollo de la lectoescritura en el segundo año de Educación Básica Elemental, etapa en la cual las habilidades de escritura aún se encuentran en proceso de consolidación.



Uno de los indicadores con mejores resultados fue el interés por la escritura, con un 72% de estudiantes en la categoría logrado, lo cual constituye un elemento favorable para el proceso de aprendizaje, ya que la motivación y la disposición hacia las actividades escritas favorecen el desarrollo progresivo de las habilidades lingüísticas.

Asimismo, se observan resultados favorables en indicadores relacionados con la direccionalidad de la escritura (64%), el reconocimiento de sonidos iniciales (60%), y la legibilidad de la letra (56%), lo que evidencia un desarrollo relativamente adecuado de los procesos grafomotores y de la conciencia fonológica inicial.

En relación con la asociación sonido–grafema, el 56% de los estudiantes alcanzó el nivel logrado, mientras que el 32% se encuentra en proceso, lo que sugiere que una parte importante del grupo aún está consolidando la correspondencia entre los sonidos del lenguaje y su representación gráfica, proceso fundamental en la adquisición de la escritura.

Por otra parte, indicadores como la segmentación silábica (52%) y la escritura de palabras sencillas (48%) reflejan un nivel intermedio de dominio, lo que indica que estas habilidades están en fase de desarrollo y requieren el fortalecimiento de estrategias didácticas que favorezcan la conciencia fonológica y la automatización de los procesos de codificación escrita.

Sin embargo, los resultados evidencian mayores dificultades en algunos aspectos relacionados con la producción textual y la ortografía inicial. En particular, el uso adecuado de espacios entre palabras (44%), la producción de oraciones simples (40%) y el uso de mayúscula y punto (36%) presentan porcentajes más bajos en la categoría logrado, lo que revela limitaciones en la organización gráfica del texto y en el dominio de las convenciones básicas de la escritura.

Estos resultados permiten inferir que, si bien los estudiantes muestran avances en las habilidades fonológicas y grafomotrices, aún requieren acompañamiento pedagógico para desarrollar competencias relacionadas con la organización textual, la coherencia de la producción escrita y la aplicación de normas ortográficas básicas.



Resultados de la triangulación de la información

La triangulación de la información, realizada a partir de la guía de observación, la lista de cotejo, la rúbrica de producción escrita y la entrevista al docente, permitió identificar las dimensiones que inciden con mayor fuerza en el proceso de desarrollo de la escritura.

El análisis de las evidencias registradas muestra que la dimensión con mayor presencia fue la motricidad fina y grafomotricidad (27,27%), lo cual indica que las habilidades relacionadas con el control del trazo, la direccionalidad de la escritura y el manejo del lápiz constituyen un componente central en esta etapa del aprendizaje.

Le siguen la conciencia fonológica (22,73%) y la motivación y disposición hacia la escritura (22,73%), dimensiones que evidencian la importancia de los procesos cognitivo-lingüísticos y afectivo-motivacionales en la construcción de la escritura inicial.

Las dimensiones ortografía inicial (13,64%) y organización de ideas (13,64%) presentan menor presencia en las evidencias analizadas. Este resultado puede explicarse porque dichas habilidades suelen desarrollarse de forma progresiva una vez que se consolidan las bases fonológicas y grafomotrices del proceso de escritura.

En conjunto, la triangulación confirma que el desarrollo de la escritura en los estudiantes evaluados no depende únicamente de habilidades técnicas, sino de la interacción entre procesos cognitivos, lingüísticos, motrices y emocionales, los cuales se articulan progresivamente durante el proceso de alfabetización inicial.

Fortalezas identificadas

Del análisis de los resultados se identifican las siguientes fortalezas:

1. Alta motivación hacia las actividades de escritura, lo cual favorece la participación y el compromiso con el aprendizaje.
2. Adecuado reconocimiento de sonidos iniciales y relación sonido-grafema, evidenciando avances en la conciencia fonológica.
3. Direccionalidad correcta de la escritura, lo que indica una adecuada adquisición de patrones grafomotores básicos.



4. Legibilidad aceptable de la letra, lo que facilita la comprensión de los textos producidos por los estudiantes.
5. Buena disposición para participar en actividades colaborativas de escritura, según lo señalado en la entrevista docente.

Estas fortalezas constituyen una base importante para continuar fortaleciendo el desarrollo de las habilidades de escritura.

Debilidades identificadas

A pesar de los avances observados, se identifican algunas debilidades que requieren atención pedagógica:

1. Dificultades en el uso adecuado de espacios entre palabras, lo cual afecta la organización visual del texto.
2. Limitaciones en la producción de oraciones completas, lo que evidencia desafíos en la estructuración sintáctica.
3. Escaso dominio de las convenciones ortográficas iniciales, especialmente en el uso de mayúsculas y punto final.
4. Dificultades para generar ideas o contenidos escritos, según lo señalado por el docente.
5. Procesos aún en desarrollo en la segmentación silábica y en la escritura autónoma de palabras.

Estas debilidades son propias del proceso de alfabetización inicial, pero requieren estrategias didácticas que fortalezcan la conciencia fonológica, la organización textual y la producción de ideas.

Caracterización del desarrollo de la escritura en estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental

A partir de los resultados obtenidos, puede afirmarse que los estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental presentan un nivel de desarrollo de la escritura en proceso de consolidación, caracterizado por:

- avances en las habilidades grafomotrices y fonológicas;
- adecuada disposición y motivación hacia la escritura;





- progresiva adquisición de la relación sonido–grafema; dificultades aún presentes en la organización textual y en el uso de normas ortográficas básicas.

En consecuencia, el proceso de enseñanza de la escritura en este nivel educativo debe centrarse en el fortalecimiento de estrategias didácticas que integren la conciencia fonológica, la producción de ideas, la organización del texto y el uso funcional de la escritura, promoviendo experiencias de aprendizaje significativas, colaborativas y contextualizadas.

Propuesta de estrategias neurodidácticas para el desarrollo del proceso de escritura en estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental

La propuesta se sustenta en los aportes de las neurociencias aplicadas a la educación, particularmente en el campo de la neurodidáctica, disciplina que estudia la relación entre el funcionamiento del cerebro y los procesos de enseñanza y aprendizaje. Desde esta perspectiva, el aprendizaje de la escritura implica la integración de múltiples sistemas cerebrales asociados con la planificación cognitiva, la regulación emocional, la motricidad fina y los procesos lingüísticos.

Investigaciones recientes señalan que el aprendizaje de la escritura involucra la interacción entre diferentes áreas del cerebro, entre ellas la corteza prefrontal, responsable de la planificación y la organización de ideas; el sistema límbico, relacionado con la motivación y las emociones; y las áreas motoras, vinculadas con la ejecución gráfica de la escritura. La activación coordinada de estos sistemas favorece el desarrollo progresivo de las habilidades de producción escrita.

En este sentido, autores como Berninger y Winn (2021) destacan que la escritura es un proceso complejo que articula habilidades cognitivas, lingüísticas y motoras, mientras que Dehaene (2020) enfatiza el papel de la plasticidad cerebral y la importancia de entornos de aprendizaje que estimulen múltiples canales sensoriales. Desde esta perspectiva, la enseñanza de la escritura debe promover experiencias educativas significativas que integren el lenguaje, el movimiento, la emoción y la interacción social.

La propuesta incorpora los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que promueve la creación de entornos educativos inclusivos mediante la diversificación de:





- los medios de representación,
- los medios de acción y expresión,
- los medios de compromiso o motivación.

Este enfoque permite atender la diversidad de ritmos, estilos y necesidades de aprendizaje presentes en el aula, favoreciendo la participación activa de todos los estudiantes.

De igual forma, se integran elementos de gamificación educativa, los cuales contribuyen a incrementar la motivación intrínseca mediante dinámicas lúdicas como desafíos, recompensas simbólicas, trabajo cooperativo y retroalimentación inmediata. Estas estrategias estimulan la liberación de neurotransmisores asociados con el placer y la motivación, favoreciendo la disposición hacia el aprendizaje.

La propuesta también incorpora estrategias multisensoriales, actividades de movimiento corporal, trabajo colaborativo y retroalimentación dialógica, las cuales contribuyen a fortalecer la motricidad fina, la conciencia fonológica, la organización de ideas y la producción de textos breves.

En coherencia con el currículo nacional de Educación Básica, la propuesta se podría implementar durante un período aproximado de ocho a diez sesiones, integradas a las actividades habituales de aula, con la participación de estudiantes y docentes del segundo año de Educación Básica Elemental.

El propósito central de la propuesta es potenciar el desarrollo del proceso de escritura mediante estrategias neurodidácticas que incrementen la motivación, la creatividad, la conciencia fonológica y la organización de ideas en los estudiantes.



Estructura de la propuesta de intervención neurodidáctica

Título de la actividad	Objetivo	Contenidos curriculares	Descripción de la actividad	Recursos	Evaluación
Despertar la escritura a través de los sentidos	Estimular la conciencia fonológica y la motricidad fina mediante actividades multisensoriales	Conciencia fonológica, grafomotricidad, reconocimiento de sonidos y letras	Fortalecer la relación sonidografía	Arena, plastilina, tarjetas con letras, bandejas, lápices de colores	Lista de cotejo sobre reconocimiento de sonidos y trazado de letras
Escribo jugando	Incrementar la motivación hacia la escritura mediante estrategias de gamificación	Formación de palabras, escritura inicial, vocabulario básico	A través de juegos de desafíos, tarjetas de palabras y recompensas simbólicas, los estudiantes forman palabras y escriben pequeñas frases relacionadas con imágenes o situaciones cotidianas.	Tarjetas ilustradas, fichas de juego, pizarra, insignias simbólicas	Observación sistemática y registro del progreso en la escritura
Historias en movimiento	Desarrollar la organización de ideas para la producción	Secuencia narrativa, coherencia textual	Los estudiantes crean pequeñas historias	Imagen secuencial, tarjetas narrativas, hojas	Rúbrica para valorar coherencia



	de textos breves		a partir de secuencias de imágenes y movimientos corporales que representan acciones. Posteriormente se escriben frases sencillas que describen la historia.	de trabajo	secuencia lógica y claridad
Escritura colaborativa	Fomentar el aprendizaje cooperativo y la construcción colectiva de textos	Producción de oraciones y textos cortos	Los estudiantes trabajan en pequeños grupos para construir oraciones y pequeños textos relacionados con experiencias del aula. El docente orienta el proceso mediante preguntas guía y retroalimentación	Papelógrafos, marcadores, tarjetas de palabras	Evaluación formativa mediante observación y revisión de producciones
Mi diario creativo	Fortalecer la autonomía y la expresión escrita	Escritura de frases y experiencias personales	Cada estudiante escribe pequeñas notas o	Cuaderno o diario, lápices, colores	Revisión del progreso individual y





			frases sobre actividades diarias o emociones experimentadas durante la jornada escolar, favoreciendo la expresión personal.		retroalimentación del docente
--	--	--	---	--	-------------------------------

Estrategia de evaluación de la propuesta

La evaluación se concibe como un proceso formativo y continuo, orientado a valorar los avances de los estudiantes en el desarrollo de las habilidades de escritura. Para ello se emplearán diversos instrumentos como:

- rúbricas de producción escrita,
- listas de cotejo para grafomotricidad y conciencia fonológica,
- observación sistemática en el aula,
- comparación de resultados pre y post intervención.

Estos instrumentos permitirán analizar el progreso en indicadores como:

- claridad del trazo,
- reconocimiento de sonidos y grafías,
- organización de ideas,
- producción de frases y textos breves, • motivación hacia la escritura.

Concluida la elaboración de la propuesta, se realizará su validación teórica por criterio de expertos, con base en los marcos conceptuales, metodológicos y la orientación de la actividad práctica en el proceso de escritura.

Validación teórica de la propuesta

La propuesta de estrategias neurodidácticas para desarrollar el proceso de escritura en el estudio de los alumnos de segundo grado de Educación



Básica Elemental fue validada teóricamente mediante el criterio de expertos, aplicando la metodología Delphi, la cual permite obtener consensos fundamentados entre especialistas sobre la relevante y viable de una propuesta educativa (Hurtado de Mendoza Fernández, 2017; George Reyes & Trujillo Liñan, 2018).

Para tal proceso, se seleccionaron siete expertos en el marco de la didáctica de la lengua, educación básica y neuroeducación, respectivamente, y siguiendo los criterios metodológicos que han de tenerse en cuenta para estudios educativos (Hurtado de Mendoza Fernández, 2017; Cruz Ramírez & Martínez Cepena, 2019).

La selección de los expertos se realizó mediante el cálculo del coeficiente de competencia, K, calculado a partir de la fórmula:

$$K = \frac{1}{2} * (Kc + Ka)$$

donde:

Kc es el coeficiente de conocimiento que presenta el experto sobre el tema que se investiga.

Ka es el coeficiente de argumentación o fundamentación, basado en la trayectoria profesional, investigaciones realizadas y en el dominio teórico del tema.

La valoración inicial se llevó a cabo por parte de los mismos expertos mediante autoevaluación, para determinar el nivel de conocimiento y la experiencia que tienen sobre el área de estudio (Marín-González et al., 2021; Cruz Ramírez & Martínez Cepena, 2019).

Finalizado el proceso de valoración, los especialistas evaluaron la propuesta mediante una escala de valoración de cinco puntos, en la cual:

Valor	Categoría
5	Muy pertinente
4	Pertinente
3	Medianamente pertinente
2	Poco pertinente
1	Nada pertinente

Los indicadores que fueron evaluados fueron dispuestos en cinco dimensiones construidas por investigaciones de corte reciente dentro de las estrategias de enseñanza de la escritura en Educación Básica (Campaña Córdova et al., 2025; Rosas Santana et al., 2025; Salazar Trelles et al., 2025; Cumbal Perugachi et al., 2025; Rosales & Venet Muñoz, 2025).

Tabla 1
Pertinencia pedagógica de la propuesta

Indicadores	E 1	E 2	E 3	E 4	E 5	E 6	E 7	Su m	Me dia
Pertinencia de los fundamentos teóricos	5	5	5	5	5	5	5	35	5
Correspondencia con el problema identificado	5	5	5	5	5	5	5	35	5
Adecuación al nivel de Educación Básica Elemental	5	5	5	5	5	5	5	35	5
Coherencia con el currículo educativo	5	5	5	5	5	5	4	34	4,86

Esta dimensión se fundamenta en investigaciones que destacan la importancia de implementar estrategias pedagógicas contextualizadas y alineadas con el currículo nacional para fortalecer la escritura en educación básica (Campaña Córdova et al., 2025).

Tabla 2
Fundamentación neuroeducativa

Indicadores	E 1	E 2	E 3	E 4	E 5	E 6	E 7	Su m	Me dia
Pertinencia de los principios neuroeducativos	5	5	5	5	5	5	5	35	5

Relación entre emoción, motivación y aprendizaje	5	5	5	5	5	5	5	35	5
Integración de procesos cognitivos y lingüísticos	5	5	5	5	5	5	4	34	4,86
Estimulación de la conciencia fonológica	5	5	5	5	5	5	5	35	5

Estos indicadores se sustentan en estudios que evidencian la relación entre neuroeducación, motivación y desarrollo de habilidades de escritura en estudiantes de educación básica (Salazar Trelles et al., 2025).

Tabla 3
Innovación didáctica de la propuesta

Indicadores	E 1	E 2	E 3	E 4	E 5	E 6	E 7	Su m	Me dia
Nivel de innovación de las estrategias	5	5	4	5	5	5	5	34	4,86
Integración de estrategias creativas	5	5	5	5	5	5	5	35	5
Promoción de la creatividad en la escritura	5	5	5	5	5	5	5	35	5
Desarrollo de la expresión escrita	5	5	5	5	5	5	4	34	4,86

Los resultados coinciden con investigaciones que destacan la efectividad de estrategias didácticas innovadoras y creativas para fortalecer la escritura y la expresión narrativa en estudiantes del subnivel elemental (Rosales & Venet Muñoz, 2025).

Tabla 4
Motivación y gamificación del aprendizaje

Indicadores	E 1	E 2	E 3	E 4	E 5	E 6	E 7	Su m	Me dia
Capacidad de motivar a los estudiantes	5	5	5	5	5	5	5	35	5
Incorporación de actividades lúdicas	5	5	5	5	5	5	4	34	4,86
Promoción del trabajo colaborativo	5	5	5	5	5	5	5	35	5
Estímulo de la participación estudiantil	5	5	5	5	5	5	5	35	5

Estos resultados se sustentan en investigaciones que demuestran que la gamificación y las estrategias lúdicas incrementan la motivación, participación y actitud positiva hacia el aprendizaje (Cumbal Perugachi et al., 2025; Rosas Santana et al., 2025).

Tabla 5
Viabilidad de aplicación de la propuesta

Indicadores	E 1	E 2	E 3	E 4	E 5	E 6	E 7	Su m	Me dia
Factibilidad de implementación en el aula	5	5	5	5	5	5	5	35	5
Disponibilidad de recursos didácticos	5	5	5	5	5	5	4	34	4,86
Posibilidad de evaluación de resultados	5	5	5	5	5	5	5	35	5
Contribución al desarrollo de la escritura	5	5	5	5	5	5	5	35	5

El estudio normativo de las calificaciones realizadas por los expertos manifiesta una alta valoración de la propuesta que incluyó medias que oscilan entre 4,86 y de 5 puntos en las dimensiones evaluadas.



La media global de puntuaciones de la muestra fue de 4,92, lo que pone de manifiesto que los expertos consideran la propuesta pertinente, coherente, innovadora y posible a implementar en el ámbito educativo.

Por otro lado, el nivel de concordancia existente en el grupo de expertos fue igualmente bastante positivo, lo que da cuenta de su validez teórica para la propuesta de estrategias neurodidácticas sobre el proceso de escritura en los/as alumnos/as de segundo curso de Educación Básica Elemental, que muy probablemente es coincidente

con los trabajos más recientes que evidencian que la inclusión de estrategias creativas, neuroeducativas, lúdicas y colaborativas son eficaces para la enseñanza del aprendizaje de la escritura en la educación básica (Campaña Córdova et al., 2025; Rosas Santana et al., 2025; Salazar Trelles et al., 2025; Cumbal Perugachi et al., 2025; Rosales & Venet Muñoz, 2025).

A pesar de que la valoración llevada a cabo por los expertos fue muy positiva, se considera adecuado el hecho de incluir las sugerencias hechas por los especialistas, con motivo de mejorar la propuesta y garantizar riguroso teórico, la coherencia metodológica y la viabilidad en el contexto educativo, lo que permitirá que la propuesta tenga una mayor pertinencia, así como el desarrollo del proceso de la escritura en los estudiantes pueda ser más impactante.

CONCLUSIONES

El enfoque teórico integrador aplicado en el desarrollo y evaluación del proceso de escritura permitió identificar las fortalezas y debilidades detectadas, los resultados ponen de manifiesto que el alumnado ha logrado avances en áreas tales como: la motivación para escribir, la conciencia fonológica inicial o las habilidades grafomotrices; pero que continúan persistiendo dificultades en lo que respecta a la organización de ideas, la producción de oraciones y la aplicación de las normas ortográficas básicas. Esta dualidad pone de manifiesto que el proceso de desarrollo de la escritura se encuentra en una fase de consolidación, lo que demanda intervenciones pedagógicas que refuercen, en paralelo, los logros alcanzados y las debilidades observadas, en especial las referidas a la estructuración textual y a la autonomía escritural.

En este sentido, la propuesta de estrategias neurodidácticas se erige como una opción idónea, mediante la capitalización de diversos aspectos cognitivos, emocionales y motrices, que contemplan las necesidades efectivas del alumnado. Su aspecto multisensorial, gamificado, colaborativo y creativo





sirve para llevar a cabo la adquisición del proceso de escritura desde un enfoque activo e inclusivo, propiciando así el compromiso del alumnado en cuanto a sujeto que construye su propio conocimiento. Fruto de lo cual, la propuesta plantea una respuesta efectiva al problema descrito para su análisis, al mismo tiempo que se encuentra en concordancia con las tendencias educativas actuales vinculadas con el aprendizaje significativo.

Por otro lado, la estima establecida por los expertos ha resultado en la confirmación de la calidad de la propuesta, dado que la misma ha presentado altos niveles de pertinencia, coherencia, innovación y viabilidad. Ahora bien, pese a los resultados altamente favorables, resultó idóneo acoger las propuestas facilitadas por los expertos, en cuanto a fortalecer la claridad en la aplicación de determinadas actividades, ampliar las estrategias de aproximación evaluativa continua y facilitar una mejor adaptación a los diferentes ritmos de aprendizaje. Con ello, se podría perfeccionar una propuesta que al mismo tiempo está marcada por la calidad teórica y metodológica.

Finalmente, se reconoce la necesidad de llevar la propuesta al aula, ya que los hallazgos y su estima mediante la validación teórica han mostrado su potencial para facilitar el desarrollo del proceso de escritura del alumnado de Educación Básica Elemental. Ahora bien, el proceso de aplicación de la propuesta significa también, no solo la mejora de la lingüística, sino incluso la promoción de la motivación, de la creatividad y de la autonomía hacia la adquisición de conocimientos fundamentales para la aspiración de un estudiante integral. En consecuencia, su incorporación en el aula supone una respuesta idónea y necesaria frente a las exigencias que debe hacer frente el aula del contexto en el que se desarrolla.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Berninger, V., & Winn, W. (2021). Neuroscience-based perspectives on writing development and instruction. *Journal of Writing Research*, 13(2), 245–268.

Campaña Cordova M., Guachamín Cóndor E., Iza Luján, E y Mora Castro M. (2025). Estrategias efectivas para mejorar la redacción de textos en estudiantes de educación básica elemental y media. *Revista Social Fronteriza* 2025; 5(4):

[https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5\(4\)820](https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5(4)820)





Cumbal Perugachi, M. del L., Paredes Chávez, D. A., & Villacís Guaranda, M. E. (2025). La gamificación en la motivación de la lectura y escritura de números naturales del 0 al 999 en estudiantes de tercer año de educación básica elemental. *Revista G-ner@ndo.V°6* (N°1,). 3367-3391.

Cruz, M. y Martínez, M. (2012). Perfeccionamiento de un instrumento para la selección de expertos en las investigaciones educativa. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 14(2), 167-179.

<https://redie.uabc.mx/redie/article/view/317>

Dehaene, S. (2020). *How we learn: Why brains learn better than any machine... for now*. Penguin.

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2017). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* (Ed. actualizada). Siglo XXI.

George Reyes, C. E., & Trujillo Liñan, L. (2018). Aplicación del método Delphi modificado para la validación de un cuestionario de incorporación de las TIC en la práctica docente. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*,

11(1), 113–135. <https://doi.org/10.15366/riee2018.11.1.007>

González, M., & Ruiz, P. (2022). Prácticas pedagógicas y producción escrita en educación básica. *Revista Latinoamericana de Educación*, 12(3), 45–59.

Graham, S., & Harris, K. (2019). Evidence-based writing practices: Revisiting the meta- analysis. *Educational Psychologist*, 54(4), 258–280.

López, D., & Cáceres, S. (2023). Estrategias neurodidácticas para el fortalecimiento de la escritura creativa en educación básica. *Revista Iberoamericana de Neuroeducación*, 8(1), 33–47.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Currículo de Educación General Básica*. Quito: MINEDUC.

Romero, A. (2022). Neurodidáctica y aprendizaje significativo en la alfabetización inicial. *Revista Educación y Desarrollo*, 14(2), 59–78.

Rosales De La O, L. E., & Venet Muñoz, R. (2025). Estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de la escritura creativa en estudiantes del





subnivel elemental. *Revista Multidisciplinaria Prosperus*, 2(4), 455-477.

<https://doi.org/10.63535/w5y73f38>

Rosas Santana, L. Y., Vélez Villavicencio, C. E., & Santana Soledispa, G. L. (2025). Estrategias creativas en la escritura: un proceso emergente en la educación básica elemental. *Reincol*, 4(7), 1324-1339.

[https://doi.org/10.59282/reincol.v4\(7\).1324-1339](https://doi.org/10.59282/reincol.v4(7).1324-1339)

Salazar Trelles, M. P., & Sánchez Andrade, V. J. (2025). La Neuroeducación como estrategia innovadora aplicada al aprendizaje de la escritura en los estudiantes de tercer año de básica elemental. *Arandu UTIC – Revista Científica Internacional*, 12(1), 2647-2665.

<https://doi.org/10.69679/arandu.v12i1.763>

Torres, J. (2023). Escritura y construcción cultural en la escuela primaria. *Revista Educación y Diversidad*, 19(1), 72–89. (Basado en Cassany, 1999; Ferreiro & Teberosky, 1979; Ministerio de Educación del Ecuador, 2016; Mora,

Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.

